

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO GIANCARLO AUREGGI**
Residenza **VIA PINOSA, 7B – 24044 DALMINE (BG)**
Domicilio **VIA CANONICA, 23 - 20145 MILANO**
Cellulare **+39 339 7726013**

E-mail **marco.aureggi@cybergraphics.it**

Nazionalità **italiana**

Luogo e data di nascita **MILANO, 20/07/1967**



INQUADRAMENTO

Esperto in Graphic Design, modellazione 3D e visualizzazione di progetti architettonici e di allestimento, elaborazione digitale delle immagini, impaginazioni e presentazioni. Attività di docenza presso il Politecnico di Milano – Scuola del Design.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) Da febbraio 1993 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cyber Graphics di Marco Aureggi**
via Canonica, 23 - 20154 Milano
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale di servizi grafici
- Tipo di impiego Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Graphic designer specializzato in computergrafica, multimedialità, Web design e sviluppo app per telefonia mobile

- Date (da – a) Da settembre 2009 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MAAB Labs**
- Tipo di azienda o settore Gruppo di ricerca
- Tipo di impiego Socio fondatore
- Principali mansioni e responsabilità Project manager, Graphic designer. Progettazione e sviluppo app per iOS e Windows Phone

- Date (da – a) Da maggio 2013 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ghost in the Pot**
- Tipo di azienda o settore Gruppo di ricerca
- Tipo di impiego Socio fondatore
- Principali mansioni e responsabilità Project manager, Graphic designer. Progettazione e sviluppo app per iOS e Android

- Date (da – a) Da gennaio 1991 a novembre 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Antaros snc** – Rozzano (MI)
 - Tipo di azienda o settore Società di servizi – grafica pubblicitaria
 - Tipo di impiego Titolare - socio fondatore
 - Principali mansioni e responsabilità Art Director
-
- Date (da – a) Da marzo 1989 a dicembre 1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Art Factory snc** - Milano
 - Tipo di azienda o settore Società di servizi – scenografie e artefatti comunicativi
 - Tipo di impiego socio titolare
 - Principali mansioni e responsabilità Graphic designer e decoratore

ESPERIENZA DIDATTICA

Collaborazioni in ambito universitario dal 2001. Negli ultimi anni:

- Date (da – a) A.A. 2015-16
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola del Design
 - Tipo di impiego Università
 - Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto
 - Corso di Linguaggi e Strutture Ipermediali (4 CFU)
-
- Date (da – a) A.A. 2016-17
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola del Design
 - Tipo di impiego Università
 - Principali mansioni e responsabilità Contratto di collaborazione – Cultore della materia
 - Corso: Pro e contro: esegesi dei luoghi comuni e del design. Formazione critica e cultura contemporanea (prof. M. Maiocchi – F. Trabucco)
-
- Date (da – a) A.A. 2015-16
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola del Design
 - Tipo di impiego Università
 - Principali mansioni e responsabilità Contratto di collaborazione – Cultore della materia
 - Corso di Design e Neuroscienze (prof. M. Maiocchi)
-
- Date (da – a) A.A. 2015-16 e A.A. 2016-17
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola del Design
 - Tipo di impiego Università
 - Principali mansioni e responsabilità Contratto di collaborazione – Cultore della materia
 - Lab. di Progettazione di Artefatti e Sistemi Complessi (prof.ssa M. Pillan)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da AA 1991-92 a AA 1998-99
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo in Disegno Industriale
 - Qualifica conseguita Laurea in Architettura
 - Tesi Informatica e Progetto – Nuovi strumenti per la pratica architettonica

- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Image Consult - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso di specializzazione “VR Works”
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ekip - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio seminario di formazione “Security@Microsoft”
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pipeline - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso di formazione “Net Security in ambiente Microsoft”
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) da gennaio a giugno 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro di Formazione - Regione Lombardia via Soderini - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso Semestrale “Programmazione in C su sistemi Unix”
 - Qualifica conseguita Attestato conseguito con esame finale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	INGLESE
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE BUONO BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	IN AMBITO PROFESSIONALE LAVORA PREVALENTEMENTE DA SOLO. OTTIMI I RAPPORTI CON I CLIENTI E I COLLABORATORI OCCASIONALI. BUONE CAPACITÀ DI PARLARE IN PUBBLICO, MATURATE DALLE NUMEROSE ESPERIENZE DI DOCENZA IN AMBITO UNIVERSITARIO E POST-UNIVERSITARIO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COME TITOLARE DI IMPRESA DI SERVIZI SI È TROVATO SPESSO A GESTIRE IN PRIMA PERSONA PROGETTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ IN CUI HA DOVUTO COORDINARE L'ATTIVITÀ DEI COLLABORATORI E DEI PARTNER, SEMPRE CON ECCELLENTI RISULTATI RICONOSCIUTI. IN AMBITO DIDATTICO HA SEGUITO MOLTI PROGETTI E TESI DI LAUREA DI STUDENTI COME TUTOR (MASTER) E COME CULTORE DELLA MATERIA (POLITECNICO DI MILANO E IULM - MILANO).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	ESPERTO IN SISTEMI CAD E MODELLAZIONE 3D, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE CONOSCENZA APPROFONDIRITA DEGLI AMBIENTI WINDOWS E MAC E DEI PRINCIPALI SOFTWARE DI GRAFICA VETTORIALE E PITTORICA, ANIMAZIONE, EDITING VIDEO DIGITALE, VIDEOGIOCHI, TECNOLOGIA QUICKTIME VR (CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IMAGE CONSULT, 2002), SVILUPPO APPLICAZIONI PER DISPOSITIVI MOBILI (IOS, ANDROID E WINDOWS PHONE). BUONA CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI UNIX E LINUX E DEI PRINCIPALI SOFTWARE DI SVILUPPO PER LA MULTIMEDIALITÀ E SITI WEB ESPERIENZA NELLA NAVIGAZIONE IN INTERNET, NELL'ASSEMBLAGGIO HARDWARE, SICUREZZA RETI (CORSO PIPELINE E SEMINARIO SECURITY@MICROSOFT DI EKIP, 2002) E NELL'ELETTRONICA IN GENERALE. E' PROGRAMMATTORE (LINGUAGGI: BASIC, C, C++, OBJECTIVE C, ASSEMBLY, HTML, PHP, XML, VRML, JAVA, JAVASCRIPT, ACTIONSCRIPT, LINGO, SMIL).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	MUSICISTA AUTODIDATTA: CHITARRA, PIANOFORTE, SASSOFONO E ARMONICA BLUES. COLLABORAZIONE REDAZIONALE AL SITO ALTREMUSICHE.IT, DEDICATO ALLA MUSICA CONTEMPORANEA E ALTERNATIVA. FOTOGRAFO PROFESSIONISTA: ATTESTATO DI III-IV LIVELLO RILASCIATO DA TAU VISUAL - ASSOCIAZIONE NAZIONALE FOTOGRAFI PROFESSIONISTI

PUBBLICAZIONI

SAGGI E ARTICOLI:

- **VIDEOGIOCHI, LA RICERCA DI UN LINGUAGGIO**, NEL VOLUME DI M.AUREGGI, M.BERTOLO E M.PILLAN: E-CONTENT DESIGN - ORIZZONTI DI RICERCA PER LA MULTIMEDIALITÀ INTERATTIVA, EDIZIONI POLI.DESIGN, MILANO, APRILE 2004 (ISBN: 88-87981-46-9)

- **IL MEDIUM TESTO: UTILIZZO CREATIVO CON FINALITÀ ESPRESSIVE IN AMBITO DIGITALE**, NEL VOLUME DI M.AUREGGI, M.BERTOLO E M.PILLAN: E-CONTENT DESIGN - ORIZZONTI DI RICERCA PER LA MULTIMEDIALITÀ INTERATTIVA, EDIZIONI POLI.DESIGN, MILANO, APRILE 2004 (ISBN: 88-87981-46-9)

- **TRAINING NEW DESIGNERS FOR INTERACTION: GINA, A GAME DESIGN WORKSHOP FOR IMPROVING SENSITIVITY TOWARD INTERACTIVE DYNAMICS AND SYNAESTHETIC PERCEPTION**, CON MARESA BERTOLO, VANESSA DE LUCA E MARGHERITA PILLAN, PAPER PUBBLICATO NEGLI ATTI DELLA CONFERENZA DESIGN CONNEXITY – EIGHTH INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN (ISBN: 978-1-901085-97-6)

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Milano, 16.11.2016

